



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο της ανοικτής καλλιτεχνικής διαδικασίας με την ονομασία «*Σχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας Εξωτερικής Εμφάνισης Αστικών Λεωφορείων*»

Φορέας Διοργάνωσης: Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (ΟΑΣΑ ΜΑΕ)

Η παρούσα πρόσκληση δεν συνιστά διαγωνιστική διαδικασία ανάθεσης σύμβασης και δεν υπάγεται ούτε ακολουθεί τις διατάξεις του ν.4412/2016. Εντάσσεται στο πλαίσιο εφαρμογής Πολιτική Χορηγιών και Δωρεών της Εταιρείας καθώς αποτελεί κοινωνική και περιβαλλοντική πρωτοβουλία σ

Το 2011 αναδιαρθρώθηκαν οι συγκοινωνίες Αθηνών και ιδρύθηκε πλέον ο «Όμιλος ΟΑΣΑ» βάσει του Ιδρυτικού Νόμου 3920/2011. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 3920/2011 οι δημόσιες συγκοινωνίες, που εκτελούνται μέσα στα όρια της Περιφέρειας Αττικής, όπως αυτή ορίζεται στο ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'), εκτός από τις νήσους, οι οποίες εξυπηρετούν το γενικότερο δημόσιο συμφέρον αναδιαρθρώνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ως άνω νόμου. Βάσει της ως άνω αναδιάρθρωσης ιδρύθηκαν οι εταιρείες ΟΣΥ ΑΕ και ΣΤΑΣΥ ΑΕ οι οποίες είναι θυγατρικές εταιρείες της ΟΑΣΑ ΑΕ και πλέον όπου γίνεται μνεία στον «Όμιλο ΟΑΣΑ» ή στις «Εταιρείες του Ομίλου ΟΑΣΑ» νοούνται ο ΟΑΣΑ και οι εταιρείες της παραγράφου 1 του άρθρου 7 του ν. 3920/2011.

Σύμφωνα με το άρθρο 5 του ν. 2669/1998, σε συνδυασμό με το άρθρο 18 του ν. 3920/2011, ΦΕΚ Α' 33/3-3-2011), η "ΟΑΣΑ Α.Ε." λειτουργεί με βάση τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας υπό μορφή ανώνυμης εταιρείας, διέπεται από τους νόμους αυτούς και από τις διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιριών, οι μετοχές της κατ' αρχήν ανήκαν στο Ελληνικό Δημόσιο, ειδικότερα βάσει του άρθρου 197 του Ν. 4389/2016 το σύνολο των μετοχών του ΟΑΣΑ κυριότητας του Ελληνικού Δημοσίου, μεταβιβάστηκαν στην Ε.Ε.Σ.Υ.Π. το μετοχικό κεφάλαιο της οποίας καλύπτεται στο σύνολό του από το Ελληνικό Δημόσιο, σύμφωνα με το άρθρο 187 του ν. 4389/2016.

Ο ΟΑΣΑ έχει ως σκοπό την παροχή υπηρεσιών σε τρίτους στον τομέα των μεταφορών, αποτελεί επιχείρηση κοινής ωφελείας κατά την έννοια του άρθρου 106 του Συντάγματος, λειτουργεί υπό την αποφασιστική επιρροή του Ελληνικού Δημοσίου, αποτελεί φορέα εγγεγραμμένο στο Μητρώο Φορέων της Γενικής Κυβέρνησης κατά το άρθρο 14 του ν. 4270/2014 και επομένως διέπεται από τις Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας και των διατάξεων του δημόσιου λογιστικού (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ στον νόμο 4270/2014).

Στο πλαίσιο αναβάθμισης των συνθηκών των μετακινήσεων στην ΠΕ Αττικής και της προώθησης της βιώσιμης κινητικότητας προσκαλεί δημιουργούς να επανασχεδιάσουν την οπτική εικόνα των αστικών λεωφορείων της πόλης. Το λεωφορείο παύει να είναι ένα απλό μέσο μεταφοράς και μετατρέπεται σε έναν κινούμενο καμβά που επικοινωνεί τη σύγχρονη ταυτότητα, τον πολιτισμό και



τον δημόσιο χαρακτήρα της Αθήνας. Σκοπός είναι η ανάδειξη μιας ενιαίας, αναγνωρίσιμης και αισθητικά άρτιας καλλιτεχνικής πρότασης για την εξωτερική προβολή του στόλου οχημάτων δημόσιων συγκοινωνιών της ΠΕ Αττικής.

Για τη διαχείριση της δράσης ο ΟΑΣΑ θα συστήσει οργανωτική ομάδα / επιτροπή.

1. Δικαίωμα συμμετοχής

Η συμμετοχή είναι ανοιχτή σε όλους όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν: εικαστικούς καλλιτέχνες, γραφίστες, designers, διαφημιστικά/δημιουργικά γραφεία και εταιρίες, φοιτητές καλλιτεχνικών και συναφών σχολών κάθε επιπέδου, καθώς και σε ερασιτέχνες δημιουργούς με όραμα για την πόλη.

2. Τεχνικές Προδιαγραφές

Ο σχεδιασμός πρέπει:

- να είναι ευδιάκριτος από απόσταση και να λαμβάνει υπόψη τις επιφάνειες των οχημάτων (θύρες, παράθυρα, γρίλιες μηχανής)
- να είναι πρωτότυπος και απαλλαγμένος από πνευματικά δικαιώματα τρίτων
- να διαθέτει δυνατότητα εφαρμογής σε έγχρωμη/μονόχρωμη εκδοχή και σε διαφορετικά υλικά (βινύλιο wrap, μέταλλο)
- να ενισχύει την αναγνωρισιμότητα και τη σύγχρονη εικόνα των δημόσιων συγκοινωνιών
- να προβλέπει θέση για το λογότυπο του ΟΑΣΑ και του παρόχου συγκοινωνιακού έργου καθώς και για τον αριθμό κυκλοφορίας/στόλου του λεωφορείου (τα λογότυπα θα μπορούν να αναζητηθούν από τον ΟΑΣΑ)
- να τηρεί όλους τους κανονισμούς ΚΟΚ περί ορατότητας και εξόδων κινδύνου
- να καλύπτει τα παράθυρα μόνο με διάτρητο αυτοκόλλητο βινυλίου (One-Way Vision)
- να μην καλύπτει καθόλου το παρμπρίζ, ενώ να υπάρχει περιορισμένη ή μηδενική κάλυψη στο οπίσθιο παράθυρο
- να μην καλύπτει φανάρια, φλας, ανακλαστήρες και πινακίδες
- να διακόπτεται στις ενώσεις θυρών / παραθύρων και στα κινούμενα μέρη
- να μην εμποδίζει τη ροή του αέρα στις γρίλιες και τους αεραγωγούς
- να αποφεύγει τις υπερβολικές λεπτομέρειες σε σημεία φθοράς
- να χρησιμοποιεί χρώματα υψηλής αντίθεσης για εξασφάλιση οδικής ασφάλειας
- να χρησιμοποιεί αντανακλαστικά υλικά σε συγκεκριμένα σημεία
- να δοθεί σε κλίμακα: 1:15 ή 1:20 πάνω στις παρεχόμενες όψεις (blueprints) λεωφορείων

Οι προτάσεις θα υποβληθούν σε ψηφιακό αρχείο που θα περιλαμβάνει:

- Περιγραφή της κεντρικής καλλιτεχνικής ιδέας (concept): Μια πρωτότυπη εικαστική προσέγγιση που θα χαρακτηρίζει τον στόλο των αστικών λεωφορείων της Αθήνας



- Δείγματα εφαρμογής (mockups) σε τουλάχιστον τρεις τύπους λεωφορείων (αρθρωτά, 12μετρα)
- Διακριτό δείγμα εφαρμογής για τα Οχήματα Μηδενικών Ρύπων, με πρόβλεψη θέσης για: επιπλέον λογότυπα προγραμμάτων χρηματοδότησης, μήνυμα επισήμανσης οχήματος μηδενικών ρύπων, καθώς και ειδική σχεδιαστική/γραφιστική διαφοροποίηση η οποία θα καθιστά τα εν λόγω οχήματα άμεσα αναγνωρίσιμα
- Τεχνική ανάλυση χρωμάτων και γραμματοσειρών

Από το αντικείμενο του παρόντος σχεδιασμού εξαιρείται η «Πολιτιστική Γραμμή» (Γραμμή 50), η οποία λόγω του ειδικού τουριστικού της χαρακτήρα, δύναται να διατηρήσει διακριτή εμφάνιση ή να προσαρμοστεί σε μεταγενέστερο χρόνο ως ειδική παραλλαγή (special edition), κατόπιν συνεννόησης με τον ανάδοχο.

Η επιλεγείσα πρόταση θα πρέπει να μπορεί να προσαρμοστεί σε όλους τους τύπους λεωφορείων που θα υποδείξει ο ΟΑΣΑ στον νικητή του διαγωνισμού.

Συνημμένα αρχεία πλάγιες, εμπρόσθιες και οπίσθιες όψεις λεωφορείων (blueprints) για σχεδιασμό σε πραγματικές διαστάσεις δίνονται μόνο για σκοπούς του διαγωνισμού.

3. Υποβολή Προτάσεων

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η 08/05/2026 και ώρα 14:00.

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλουν τις προτάσεις τους **ηλεκτρονικά** με όλα τα απαιτούμενα αρχεία και στοιχεία, μέσω ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας (Microsite) που θα αναπτύξει και διαχειριστεί ο ΟΑΣΑ για τον σκοπό αυτό.

Κάθε πρόταση θα συνοδεύεται από τα στοιχεία του δημιουργού (ονοματεπώνυμο/επωνυμία, ιδιότητα, στοιχεία επικοινωνίας). Προτάσεις που θα υποβληθούν με διαφορετικό τρόπο από τον προβλεπόμενο δεν θα ληφθούν υπόψη.

Θα αξιολογηθούν μόνο οι εμπρόθεσμες και πλήρεις συμμετοχές. Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην υιοθετήσει καμία από τις υποβληθείσες προτάσεις.

4. Έλεγχος πληρότητας

Μετά την καταληκτική ημερομηνία η οργανωτική ομάδα του ΟΑΣΑ θα ελέγξει τις συμμετοχές για την πλήρωση των βασικών προϋποθέσεων (ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ ΑΡΧΕΙΩΝ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ ΚΛΠ) ώστε μόνο έγκυρες προτάσεις να προχωρήσουν σε περαιτέρω αξιολόγηση.

5. Διαδικασία Επιλογής

Η ανάδειξη του νικητή θα λάβει χώρα σε δύο στάδια:

5.1 / Πρόκριση – Κριτήρια Αξιολόγησης

Επταμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα επιλέξει μέχρι πέντε (5) από τις επικρατέστερες προτάσεις. Τα κριτήρια αξιολόγησης συνίστανται:

A. Καλλιτεχνική Αρτιότητα & Πρωτοτυπία (μέγιστη συνολική βαθμολογία 70)



Αξιολογείται η συνολική αισθητική ποιότητα της πρότασης, καθώς αναζητείται μια σύγχρονη, υψηλής αισθητικής προσέγγιση που θα αναβαθμίζει την εικόνα του αστικού ιστού, αποφεύγοντας κοινότυπες λύσεις.

Η πρωτοτυπία της εικαστικής γραφής (έως 30 βαθμοί)

Η σχεδιαστική συνοχή (έως 10 βαθμοί)

Η ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας των δημόσιων συγκοινωνιών (έως 10 βαθμοί)

Η προβολή του χαρακτήρα, πολιτισμού και της εν γένει δυναμικής της Αθήνας (έως 20 βαθμοί).

B. Τεχνική Εφαρμοσιμότητα & Λειτουργικότητα της πρότασης (μέγιστη συνολική βαθμολογία 30)

Αξιολογείται ο βαθμός υπερκάλυψης ορισμένων τεχνικών προδιαγραφών του παραρτήματος Α και συγκεκριμένα:

Η ικανότητα της πρότασης να εφαρμοστεί επιτυχώς σε πραγματικές συνθήκες (wrapability) χωρίς να καλύπτει κρίσιμα λειτουργικά μέρη (αεραγωγοί, φώτα, σημάσεις ασφαλείας) (έως 10 βαθμοί)

Η ευελιξία προσαρμογής του σχεδίου (scalability) στους διαφορετικούς τύπους οχημάτων του στόλου (αρθρωτά, midi-buses, κανονικά 12μ, ηλεκτρικά) (έως 10 βαθμοί)

Προβλέψεις για την αντοχή των υλικών και τη συντηρησιμότητα (πχ αποφυγή κρίσιμων εικαστικών πληροφοριών σε σημεία που φθείρονται ή λερώνονται εύκολα, όπως θόλοι τροχών και προφυλακτήρες) (έως 10 βαθμοί).

5.2 / Ανοιχτή Ψηφοφορία

Οι πέντε (5) προτάσεις που θα προκριθούν θα εφαρμοστούν σε πέντε (5) λεωφορεία του στόλου (ένα σχέδιο ανά λεωφορείο) και, αφού παρουσιαστούν στο κοινό, θα τεθούν σε δημόσια online ψηφοφορία του επιβατικού κοινού μέσω της ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας (Microsite) που θα αναπτύξει και διαχειριστεί ο ΟΑΣΑ.

Η ψηφοφορία έχει ως σκοπό την ενίσχυση της συμμετοχής του κοινού και την ανάδειξη της πρότασης που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη κοινωνική αποδοχή. Η νικήτρια πρόταση θα προκύψει από τον μεγαλύτερο αριθμό έγκυρων ψήφων μεταξύ των προτάσεων που έχουν ήδη προκριθεί.

Ο ΟΑΣΑ διασφαλίζει τη διαφάνεια, την ακεραιότητα και τη μοναδικότητα της ψήφου, λαμβάνοντας τα αναγκαία τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την αποτροπή πολλαπλών ή αυτοματοποιημένων ψήφων και κάθε μορφής αλλοίωσης του αποτελέσματος, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης διατηρεί τον θεσμικό ρόλο της εποπτείας της διαδικασίας και επικυρώνει το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας. Ο ΟΑΣΑ διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει ή να επαναλάβει τη διαδικασία ψηφοφορίας σε περίπτωση διαπιστωμένων τεχνικών προβλημάτων, παρατυπιών ή λόγων δημοσίου συμφέροντος.



6. Βραβεία

Ο ΟΑΣΑ θεσπίζει χρηματικά βραβεία για τις τρεις επικρατέστερες προτάσεις. Στα ποσά των βραβείων περιλαμβάνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις.

A Βραβείο: Χρηματικό ποσό 10.000,00€ (δέκα χιλιάδες ευρώ) και εφαρμογή της πρότασης στον στόλο των λεωφορείων.

B Βραβείο: Χρηματικό ποσό 3.000,00€ (τρεις χιλιάδες ευρώ)

Γ Βραβείο: Χρηματικό ποσό 1.000,00€ (χίλια ευρώ)

Η απονομή θα πραγματοποιηθεί σε ειδική τελετή που θα διοργανώσει ο ΟΑΣΑ.

7. Πνευματικά Δικαιώματα

7.1 Με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου, τα πνευματικά δικαιώματα των υποβληθεισών προτάσεων θα ανήκουν στους δημιουργούς τους. Με τη συμμετοχή τους στην παρούσα πρόσκληση, οι συμμετέχοντες παρέχουν στον ΟΑΣΑ μη αποκλειστικό και χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα δικαίωμα χρήσης των υποβληθεισών προτάσεων αποκλειστικά για σκοπούς αξιολόγησης, παρουσίασης, δημοσιοποίησης και προβολής της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων της πρόσκλησης, σε έντυπα ή/και ψηφιακά μέσα του ΟΑΣΑ, με ρητή αναφορά στο όνομα του δημιουργού, όπου αυτό είναι τεχνικά και λειτουργικά εφικτό.

7.2 Σε περίπτωση επιλογής πρότασης, ο νικητής του Α Βραβείου παραχωρεί στον ΟΑΣΑ, έναντι της καταβολής του χρηματικού βραβείου, το σύνολο των περιουσιακών πνευματικών δικαιωμάτων επί του έργου του, χωρίς χρονικό, ποσοτικό ή γεωγραφικό περιορισμό.

Η παραχώρηση αυτή είναι αποκλειστική και οριστική, και καλύπτει ενδεικτικά και όχι περιοριστικά το δικαίωμα αναπαραγωγής, παρουσίασης στο κοινό, δημοσίευσης, προβολής, προσαρμογής, τεχνικής τροποποίησης και εφαρμογής του έργου στο πλαίσιο του branding της εξωτερικής εμφάνισης των αστικών λεωφορειών της ΠΕ Αττικής, καθώς και σε κάθε συναφή επικοινωνιακή, ενημερωτική ή προωθητική χρήση του ΟΑΣΑ.

Ο ΟΑΣΑ διατηρεί το δικαίωμα να προβαίνει σε αναγκαίες τεχνικές προσαρμογές του έργου, χωρίς αλλοίωση της βασικής καλλιτεχνικής ιδέας.

Η καταβολή του χρηματικού βραβείου επέχει θέση πλήρους και ολοσχερούς εξόφλησης για την ανωτέρω παραχώρηση δικαιωμάτων, αποκλειόμενης οποιασδήποτε άλλης οικονομικής αξίωσης.

7.3 Η μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων με μεταγενέστερη σύμβαση διενεργείται σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 και περιλαμβάνει το σύνολο των περιουσιακών δικαιωμάτων της εικαστικής πρότασης. Ο δημιουργός δηλώνει και εγγυάται ότι το έργο είναι πρωτότυπο και δεν προσβάλλει δικαιώματα τρίτων και αναλαμβάνει την υποχρέωση αποζημίωσης του ΟΑΣΑ για κάθε σχετική αξίωση.»

8. Παραλαβή Παραδοτέων Νικητή Α Βραβείου

Ο καλλιτεχνικός διαγωνισμός δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ν. 4412/2016 καθώς πρόκειται



περί διαγωνισμού σχεδιασμού (design contest). Όμως, ο ΟΑΣΑ διατηρεί το δικαίωμα να συνάψει τη σύμβαση εκ των υστέρων με τον νικητή του Α' Βραβείου, σύμφωνα με τις προβλέψεις του άρθρου 269 του ν. 4412/2016, λόγω της καλλιτεχνικής μοναδικότητας και της βράβευσης της πρότασης σχεδιασμού. Ειδικότερα, ο ΟΑΣΑ διατηρεί το δικαίωμα, να αναθέσει στον νικητή του Α' Βραβείου, στο πλαίσιο του ν. του ν.4412/2016, σύμβαση με αντικείμενο:

1. **Οριστική Μελέτη Εφαρμογής:** πλήρη προσαρμογή (adaptation) της εικαστικής πρότασης για όλους τους τύπους οχημάτων του στόλου των αστικών συγκοινωνιών (αρθρωτά, κανονικά 12m, midi-buses, ηλεκτρικά), βάσει των τεχνικών σχεδίων που θα του παραδοθούν από τον ΟΑΣΑ.
2. **Παράδοση Αρχείων Παραγωγής:** παράδοση των τελικών ψηφιακών αρχείων σε επεξεργάσιμη διανυσματική μορφή (open vector files: .ai, .eps, .pdf), έτοιμων προς εκτύπωση και τοποθέτηση (production ready), με πλήρη ανάλυση χρωμάτων.
3. **Εγχειρίδιο Εφαρμογής (Mini Brand Manual):** σύνταξη σύντομου οδηγού με τις προδιαγραφές εφαρμογής του δημιουργικού, ώστε να διασφαλιστεί η ομοιογένεια της εικόνας στο μέλλον.

Η παραλαβή των ανωτέρω θα γίνει από τριμελή Επιτροπή που θα ορισθεί από τον ΟΑΣΑ. Η Επιτροπή, αφού ελέγξει την πληρότητα και την τεχνική αρτιότητα των παραδοτέων, θα εκδώσει πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής.

Σε περίπτωση διαπίστωσης ελλείψεων, τεχνικών αστοχιών ή ανάγκης αναπροσαρμογών στα παραδοτέα, η Επιτροπή καλεί τον/την δικαιούχο να προβεί στις απαραίτητες διορθώσεις εντός δεκαπέντε (15) ημερών, πριν την έκδοση του τελικού πρωτοκόλλου.

Η καταβολή του χρηματικού βραβείου θα πραγματοποιηθεί κατόπιν της επιτυχούς ολοκλήρωσης και παράδοσης των ανωτέρω, όπως αυτή θα αποδεικνύεται με το πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής της προαναφερθείσας Επιτροπής.

Σε περίπτωση φυσικού προσώπου (λ.χ. φοιτητή), ο οποίος δεν ασκεί επαγγελματική δραστηριότητα, είναι επιτρεπτή η σύναψη σύμβασης, με δυνατότητα εξόφλησης μέσω τίτλου κτήσης,

Αντίστοιχα, το 2ο και 3ο βραβείο, θα αποδοθούν ως ανταλλάγματα παρεχόμενης υπηρεσίας σχεδιασμού, με δυνατότητα εξόφλησης μέσω τίτλου κτήσης.

9. Ακύρωση / ματαίωση διαδικασίας

Η παρούσα διαδικασία μπορεί να ακυρωθεί / ματαιωθεί και προκηρυχθεί εκ νέου κατά την κρίση του ΟΑΣΑ.

10. Δημοσιότητα

Η παρούσα πρόσκληση αναρτάται στο portal του ΟΑΣΑ.

11. Επίλυση διαφορών

Για κάθε διαφορά που προκύπτει από την παρούσα διαδικασία αρμόδια ορίζονται τα δικαστήρια της



Αθήνας.

12. Πληροφορίες : κα Χριστίνα Βάρλα | Τηλ: 210 8200942 (09:00-16:00)

13. Ενημέρωση για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Κατά την υποβολή προτάσεων από τους ενδιαφερομένους, ο ΟΑΣΑ πρόκειται να προβεί σε επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Ο ΟΑΣΑ επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τις διατάξεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (ΓΚΠΔ) και του Ν. 4624/2019 όπως ισχύει. Σε συμμόρφωση με την ως άνω νομοθεσία, ο ΟΑΣΑ ενημερώνει τους υποβάλλοντες πρόταση σχετικά με την επεξεργασία των δεδομένων τους ως εξής:

Υπεύθυνος Επεξεργασίας	Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (ΟΑΣΑ ΜΑΕ), Ρεθύμνου 1, Αθήνα, ΤΚ 106 82, email oasa@oasa.gr , τηλ. 210 82.00.999
Στοιχεία επικοινωνίας του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων	dpo@oasa.gr
Δραστηριότητα επεξεργασίας ΔΠΧ	<ul style="list-style-type: none"> - Συλλογή (κατά την υποβολή προτάσεων) - Αποθήκευση και χρήση (κατά την αξιολόγηση των προτάσεων) - Κοινολόγηση – Διαβίβαση (κατά την διαδικασία δημόσιας ψηφοφορίας και κατά τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων) -
Υποκείμενο δεδομένων	α) Υποβάλλοντες πρόταση για συμμετοχή στη διαδικασία β) όσοι εκ των υποβαλλόντων πρόταση αναδειχθούν νικητές
Δεδομένα που υποβάλλονται σε επεξεργασία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αναφορικά με την κατηγορία α των υποκειμένων <ul style="list-style-type: none"> - Δεδομένα ταυτοποίησης (Όνομα, Επώνυμο) - Στοιχεία επικοινωνίας (...) - Προσωπικά στοιχεία (Ιδιότητα) 2. Αναφορικά με την κατηγορία β των υποκειμένων: Δεδομένα για τη σύναψη σύμβασης και την καταβολή του ποσού

<p>Σκοπός επεξεργασίας ΔΠΧ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αναφορικά με την κατηγορία α των υποκειμένων: <ol style="list-style-type: none"> i. παραλαβή της υποβληθείσας καλλιτεχνικής πρότασης ενδιαφερόμενου για την εξωτερική προβολή του στόλου οχημάτων δημόσιων συγκοινωνιών ii. Αξιολόγηση προτάσεων iii. Επικοινωνία με συμμετέχοντες-υποβάλλοντες πρόταση iv. Διενέργεια ανοιχτής ψηφοφορίας και επιλογή νικητών 2. Αναφορικά με την κατηγορία β των υποκειμένων: <ol style="list-style-type: none"> i) Δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και προβολή της νικητήριας πρότασης σε έντυπα ή ψηφιακά μέσα του ΟΑΣΑ ii) Σύναψη σύμβασης
<p>Νομική βάση επεξεργασίας ΔΠΧ</p>	<p>Η επεξεργασία είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον αρ. 6 §1ε του ΓΚΠΔ σε συνδυασμό με το αρ. 4 του ν. 3920/2011 και το αρ. 2 του Καταστατικού του ΟΑΣΑ. Ειδικά για τους νικητές η νομική βάση της επεξεργασίας είναι η σύναψη σύμβασης (αρ. 6 παρ. 1 περ. β ΓΚΠΔ).</p>
<p>Χρόνος διατήρησης ΔΠΧ</p>	<p>Τα δεδομένα σας θα διατηρηθούν ως εξής: α) για την κατηγορία α των υποκειμένων 6 μήνες από την ολοκλήρωση των αποτελεσμάτων της Επιτροπής Αξιολόγησης. Ειδικά για τους 5 που θα προκριθούν θα τηρηθούν για διάστημα ενός έτους. β) για την κατηγορία β των υποκειμένων θα τηρηθούν τουλάχιστον για 5 έτη από τη σύναψη της σύμβασης. Μετά το πέρας του χρονικού αυτού διαστήματος των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα σας θα διαγραφούν με ασφάλεια σύμφωνα με τη νομοθεσία και τις διαδικασίες του Οργανισμού. Εξαιρέση αποτελούν τυχόν δεδομένα τα οποία απαιτείται να διατηρηθούν για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για την προάσπιση νομικών αξιώσεων.</p>

Δικαιώματα ΥτΔ*	<ul style="list-style-type: none"> - Πρόσβαση (ΓΚΠΔ άρθρο 15) - Διόρθωση (ΓΚΠΔ άρθρο 16) - Διαγραφή (ΓΚΔΠ άρθρο 17) - Περιορισμός της επεξεργασίας (ΓΚΠΔ άρθρο 18) - Εναντίωση (ΓΚΠΔ άρθρο 21 ΓΚΠΔ) <p>*υπό τους όρους της κείμενης νομοθεσίας</p>
Τρόπος άσκησης δικαιωμάτων ΥτΔ	<ul style="list-style-type: none"> - με επιστολή στη διεύθυνση του «Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (ΟΑΣΑ ΜΑΕ) »:Ρεθύμνου 1, Τ.Κ. 10682, Αθήνα - με ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: dro@oasa.gr
Διαβίβαση δεδομένων σε τρίτες χώρες ή διεθνείς οργανισμούς	<p>Δεν διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα σε τρίτες χώρες ή διεθνείς οργανισμούς.</p>
Αποδέκτες	<ol style="list-style-type: none"> 1. Μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης των προτάσεων 2. Φυσικά πρόσωπα που θα λάβουν γνώση των 5 προτάσεων που θα προκριθούν 3. Εκτελούντες την επεξεργασία για λογαριασμό του ΟΑΣΑ (π.χ. πάροχοι φιλοξενίας, υπηρεσιών αποθήκευσης αρχείων), δεσμευμένοι από συμβάσεις επεξεργασίας σύμφωνα με το άρθρο 28 ΓΚΠΔ